

1º Campeonato ON LINE de FREE MIX

Um Campeonato totalmente online, com o objetivo de valorizar, divulgar e estimular o trabalho realizado com bailarinos, conectando, promovendo o encontro e incentivando o trabalho de grupos e solos de professores em novas possibilidades.

A avaliação será realizada por uma banca especializada de jurados, com comentários e notas finais enviados pelo WhatsApp e pelo e-mail cadastrado.

As apresentações serão exibidas online para todos via FACEBOOK e YOUTUBE , com link de acesso disponibilizado no site e nas redes sociais. A transmissão online será de responsabilidade da Libraf.

A Championship completely online, with the objective of valuing, disseminating and stimulating the work done with dancers, connecting, promoting the meeting and encouraging the work of groups and teachers' grounds in new possibilities.

The evaluation will be carried out by a specialized panel of judges, with comments and final notes sent by WhatsApp and registered e-mail.

The presentations will be shown online to everyone via FACEBOOK e YOUTUBE, with an access link available on the website and on social networks. Online transmission will be the responsibility of Libraf.

Un Campeonato totalmente en línea, con el objetivo de valorar, difundir y estimular el trabajo realizado con bailarines, conectar, promover el encuentro y fomentar el trabajo de grupos y solistas de docentes en nuevas posibilidades.

La evaluación será realizada por un panel de jueces especializados, con comentarios y notas finales enviadas por WhatsApp y correo electrónico registrado.

Las presentaciones se mostrarán en línea a todos a través de FACEBOOK e YOUTUBE, con un enlace de acceso disponible en el sitio web y en las redes sociales. La transmisión en línea será responsabilidad de Libraf.

DIA 20/09/2020 as 15h00

Divisão de Categorias / División Categorías / Division Categories:

Baby – 04 e 07 anos / años / years

Infantil – 08 a 11 anos / años / years

Infante – Juvenil (AG1) – 12 a 14 anos / años/ years

Juvenil (AG2) – 15 a 17 anos / años/ years

Adulto – mais de 18 anos / años / years

Regras de participação

TEMPO = 1MINUTO DE COREOGRAFIA

O Video deverá ser enviado para o e-mail: libraf@libraf.com.br no formato HORIZONTAL juntamente com o comprovante de depósito .

DATA LIMITE DE INSCRIÇÃO: 12/08/2020

DADOS PARA INSCRIÇÃO

Valor: R\$ 25,00

<https://vaka.me/1228461>

PONTUAÇÃO / PONTUACIÓN / SCORE

A Pontuação é dividida em 2 méritos

The score is divided in two merits

La puntuación se divide en dos méritos

1. ARTÍSTICO / ARTÍSTICA / ARTISTIC : 10 pontos

1.1. SELEÇÃO MUSICAL / SELECCIÓN MUSICAL / MUSICAL SELECTION – 2 pontos

O bom gosto e critério musical dará o resultado de uma seleção musical adequada. As emendas e cortes devem ser de boa qualidade. Cópias (CD ou pen drive com arquivo de qualidade)).

The good choose and musical criterium will gave you the appropriate musical selection. The cuts, equalization, end, copy (only on CD).

El buen gusto y criterio musical darán el resultado de una selección musical adecuada. Los enganches, cortes, ecualización del sonido, finales, copias (samente en CD o pen drive con el archivo de la calidad) deberán ser optimas para ser considerados.

1.2. ESTETICA INTEGRAL / ESTETICA INTEGRAL / Integral Aesthetics – 2 pontos

A totalidade da imagem dos participantes, incluindo penteados, maquiagem, cores utilizadas na vestimenta, o figurino e maquiagem estarão em avaliação. A roupa deve estar de acordo com a composição coreográfica, tema proposto e música. O mesmo vale para calçados do participante no palco. Pode utilizar-se de calçado esportivo, meia-ponta ou descalço, não havendo restrição. Serão mais pontuados aqueles que melhor usem este item.

This make the total image of the competitors, include hair, make up, leotards. The clothes have to be in according with the routine and the same for shoes to slide on the stage. You can use sports shoes, dance shoes or whatever you decide. As more you use this criterium you will get more points.

La imagen completa de los participantes, entre los peinados, colores de maquillaje utilizados en la ropa, el vestuario y el maquillaje será la evaluación. La ropa debe ser de acuerdo con la composición coreográfica, y propuso tema. Lo mismo ocurre con los zapatos de los participantes en el escenario. Puede ser utilizado en calzado deportivo, punta de la mitad o descalzos, sin ninguna restricción. Serán los que mejores goleadores utilizan este concepto.

1.3. ATITUDE CÊNICA / ATITUDE CENICA / Stage ATTITUDE – 2 pontos

Neste quesito é considerado a expressividade, a beleza, simpatia, seriedade e emoção, que proporcionem impacto aos espectadores durante a execução da coreografia. A pontuação aumenta quanto maior for a atitude nata ou natural e não a de representação ou atuação.

Here is considered the beauty, simpathetic, concentration, emotion durante the routine, they will give more points for a natural carisma them actuation.

En este aspecto se considera la expresión, la belleza, la amabilidad, el profesionalismo y la emoción, que proporcionan a los espectadores impacto durante la ejecución de la coreografía. La puntuación aumenta cuanto mayor es la crema o la actitud natural y no la representación o el rendimiento.

1.4. DIREÇÃO GRUPAL/ GRUPO DIRECTIVO / STEERING GROUP – 2 pontos

Será avaliada a visão profissional e o manejo das direções do grupo, mostrando a boa execução geral dirigida pelo professor. Aqui se levará em conta as entradas e saídas de cena, as diagonais, as filas, paradas cênicas, pautas e tudo aquilo que caracterize a imaginação e criação do professor.

Will be observed by a professional vision the many directions of the grup, good execution, entrances and exits to the stage, diagonal, lines and all kind of imaginations.

Se evaluarán la visión y la gestión de la dirección del grupo profesional, mostrando un buen rendimiento global dirigida por el maestro. Aquí tenemos en cuenta las entradas y salidas de escena,

diagonales, filas paradas escénicas, agendas y todo lo que caracteriza a la imaginación y la creación del maestro.

1.5. COREOGRAFIA / COREOGRAFÍA / CHOREOGRAPHY – 2 pontos

Usar a imaginação para criar muitos desenhos de coreografias, ou seja, a composição coreográfica. Neste critério se buscará a originalidade de executar diferentes formações, diagonais, filas etc. e suas transições. A utilização do espaço criado pelo coreógrafo é o fator mais observado pelos juízes neste critério. Não poderá haver saídas dos bailarinos da área de competição.

Use your imagination to get as more possibilities to create different poses in the routine, originality and execution in diferents formations, diagonals, lines and others. Using the whole space will gave a great score. There can be no exits of the dancers of the competition area.

Use su imaginación para crear coreografías muchos diseños, es decir, la composición coreográfica. Este criterio va a buscar la originalidad de la realización de diferentes formaciones, diagonales, líneas, etc. y sus transiciones. El uso del espacio creado por el coreógrafo es el factor observada por los jueces en este criterio. No puede haber salidas de los bailarines de la zona de competición.

2. TÉCNICO / TÉCNICA / TECHNICAL : 10 pontos

Será julgado a execução dos movimentos, dos passos de dança, a precisão e a nitidez dos mesmos.

Will be judged execution of movements, dance steps, accuracy and sharpness thereof.

Serán juzgados ejecución de los movimientos, pasos de baile, la precisión y la nitidez de los mismos.

FICHA DE INSCRIÇÃO 1º CAMPEONATO ON LINE LIBRAF
DATA: 20/09/2020

NOME DO CLUBE / EQUIPE:

Local / País / Cidade:

Nome do participante:

Data de nasc:

Categoria:

AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM:

Todos os participantes devem saber e aceitar que as fotos e videos do evento serão publicados gratuitamente no YouTube, Facebook, Instagram e outras redes sociais.